

## Representasi Konsep Kyouiku Mama dan Pola Asuh Orang Tua pada Tokoh Akari Kudo dalam Film Biri Gyaru

<b>Title</b>	Representasi Konsep Kyouiku Mama dan Pola Asuh Orang Tua pada Tokoh Akari Kudo dalam Film Biri Gyaru
<b>Abstract</b>	
<b>Authors</b>	INL Safitri, Y Lusiana, A Stovia
<b>Journal Name</b>	Jurnal Wanita dan Keluarga 4 (2), 143, 2023
<b>Publish Year</b>	2023
<b>Citation</b>	1
<b>Url</b>	<a akari="" asuh="" biri="" dalam="" dan="" film="" gyaru"="" href="https://scholar.google.com/scholar?q=+intitle:" konsep="" kudo="" kyouiku="" mama="" orang="" pada="" pola="" representasi="" tokoh="" tua="">https://scholar.google.com/scholar?q=+intitle:"Representasi Konsep Kyouiku Mama dan Pola Asuh Orang Tua pada Tokoh Akari Kudo dalam Film Biri Gyaru"</a>
<b>Author</b>	Doctor of Philosophy YUSIDA LUSIANA, S.S., M.Pd, M.Si