

## Representasi Konsep Ganbaru pada Tokoh Etsuko Kono dalam Drama Jepang Jimi ni Sugoi (Analisis Semiotika John Fiske)

<b>Title</b>	Representasi Konsep Ganbaru pada Tokoh Etsuko Kono dalam Drama Jepang Jimi ni Sugoi (Analisis Semiotika John Fiske)
<b>Abstract</b>	
<b>Authors</b>	SE Safira, Y Lusiana, M Kadafi
<b>Journal Name</b>	Janaru Saja: Jurnal Program Studi Sastra Jepang (Edisi Elektronik) 12 (2), 78-93, 2023
<b>Publish Year</b>	2023
<b>Citation</b>	(not set)
<b>Url</b>	<a (analisis="" dalam="" drama="" etsuko="" fiske)\""="" ganbaru="" href="https://scholar.google.com/scholar?q=+intitle:" jepang="" jimi="" john="" kono="" konsep="" ni="" pada="" representasi="" semiotika="" sugoi="" tokoh="">https://scholar.google.com/scholar?q=+intitle:"Representasi Konsep Ganbaru pada Tokoh Etsuko Kono dalam Drama Jepang Jimi ni Sugoi (Analisis Semiotika John Fiske)"</a>
<b>Author</b>	Doctor of Philosophy YUSIDA LUSIANA, S.S., M.Pd, M.Si