

Kontestasi Identitas Santri dalam Film Indonesia: Studi Kasus Film "3 Cinta 3 Doa dan 'Sang Kyai'"

| | |
|---------------------|--|
| Title | Kontestasi Identitas Santri dalam Film Indonesia: Studi Kasus Film "3 Cinta 3 Doa dan 'Sang Kyai'"; |
| Abstract | |
| Authors | W Rizkidarajat, A Mutahir, M Taufiqqurohman |
| Journal Name | Prosiding Seminar Nasional LPPM Unsoed 10 (1), 2021 |
| Publish Year | 2021 |
| Citation | (not set) |
| Url | <a '3="" 'sang="" 3="" cinta="" dalam="" dan="" doa="" film="" href="https://scholar.google.com/scholar?q=+intitle:" identitas="" indonesia:="" kasus="" kontestasi="" kyai'";"="" santri="" studi="">https://scholar.google.com/scholar?q=+intitle:"Kontestasi Identitas Santri dalam Film Indonesia: Studi Kasus Film '3 Cinta 3 Doa dan 'Sang Kyai'"; |
| Author | Dr. ARIZAL MUTAHIR, S.Sos, M.A. |