

KONTESTASI IDENTITAS SANTRI DALAM FILM INDONESIA: STUDI KASUS FILM '3 CINTA 3 DOA'DAN 'SANG KYAI'

Title	KONTESTASI IDENTITAS SANTRI DALAM FILM INDONESIA: STUDI KASUS FILM '3 CINTA 3 DOA'DAN 'SANG KYAI'
Abstract	
Authors	W Rizkidarajat, A Mutahir, M Taufiqqurohman
Journal Name	Prosiding Seminar Nasional LPPM Unsoed 10 (1), 2021
Publish Year	2021
Citation	(not set)
Url	<a '3="" 'sang="" 3="" cinta="" dalam="" doa'dan="" film="" href="https://scholar.google.com/scholar?q=+intitle:" identitas="" indonesia:="" kasus="" kontestasi="" kyai'"="" santri="" studi="">https://scholar.google.com/scholar?q=+intitle:"KONTESTASI IDENTITAS SANTRI DALAM FILM INDONESIA: STUDI KASUS FILM '3 CINTA 3 DOA'DAN 'SANG KYAI'
Author	WIMAN RIZKIDARAJAT, S.H., M.H