

## FENOMENA PENGGUNAAN CAMPUR KODE PADA LIRIK LAGU BAHASA JEPANG

<b>Title</b>	FENOMENA PENGGUNAAN CAMPUR KODE PADA LIRIK LAGU BAHASA JEPANG
<b>Abstract</b>	
<b>Authors</b>	P Aqidah, ET Rahayu, Y Suryadi
<b>Journal Name</b>	SPHOTA: Jurnal Linguistik dan Sastra 13 (1), 2021
<b>Publish Year</b>	2021
<b>Citation</b>	(not set)
<b>Url</b>	<a bahasa="" campur="" fenomena="" href="https://scholar.google.com/scholar?q=+intitle:" jepang"="" kode="" lagu="" lirik="" pada="" penggunaan="">https://scholar.google.com/scholar?q=+intitle:"FENOMENA PENGGUNAAN CAMPUR KODE PADA LIRIK LAGU BAHASA JEPANG"</a>
<b>Author</b>	YUDI SURYADI, S.Pd, M.Pd