

REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM “PINK” (ANALISIS SEMIOTIKA PADA TOKOH DEEPAK SEHGAL)

Title	REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM “PINK” (ANALISIS SEMIOTIKA PADA TOKOH DEEPAK SEHGAL)
Abstract	
Authors	AE Pratiwi, SB Istiyanto, PIP Jati
Journal Name	https://akademik.unsoed.ac.id/index.php?r=artikelilmiah/view&id=19192 , 2017
Publish Year	2017
Citation	(not set)
Url	<a &#8220;pink&#8221;="" (analisis="" dalam="" deepak="" feminisme="" film="" href="https://scholar.google.com/scholar?q=+intitle:" pada="" representasi="" sehgal)"="" semiotika="" tokoh="">https://scholar.google.com/scholar?q=+intitle:"REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM &#8220;PINK&#8221; (ANALISIS SEMIOTIKA PADA TOKOH DEEPAK SEHGAL)"
Author	Dr S BEKTI ISTIYANTO, S.Sos, M.Si