

## Maskulinitas Yakuza: Hegemonik yang Termarginalkan dalam Gokusen Karya Morimoto

<b>Title</b>	Maskulinitas Yakuza: Hegemonik yang Termarginalkan dalam Gokusen Karya Morimoto
<b>Abstract</b>	
<b>Authors</b>	D Puspitasari
<b>Journal Name</b>	Seminar Nasional Bahasa dan Sastra (SENABASTRA) 7 (Prodi Sastra Inggris & #8230;
<b>Publish Year</b>	2015
<b>Citation</b>	(not set)
<b>Url</b>	<a dalam="" gokusen="" hegemonik="" href="https://scholar.google.com/scholar?q=+intitle:" karya="" maskulinitas="" morimoto"="" termarginalkan="" yakuza:="" yang="">https://scholar.google.com/scholar?q=+intitle:"Maskulinitas Yakuza: Hegemonik yang Termarginalkan dalam Gokusen Karya Morimoto"</a>
<b>Author</b>	DIANA PUSPITASARI, S.S., M.A.