

## PESSIMISM IN THOMAS HARDY'S THE DARLING THRUSH

<b>Title</b>	PESSIMISM IN THOMAS HARDY'S THE DARLING THRUSH
<b>Author Order</b>	1 of 1
<b>Accreditation</b>	
<b>Abstract</b>	<p>Puisi dikatakan sebagai karya sastra yang palimng unik karena tercipta dari kontemplasi terdalam penyairnya. Namun, dalam memahami maknanya, kita mesti mangaitkan puisi dengan riwayat pengarang serta kondisi yang menjadi konteks pencipa karya. Thomas Hardy adalah salah satu penyair terbaik dalam sejarah. Ia dikenal karena gayanya yang fatalis dan pesimis. Salah satu karyanya yang kental dengan warna itu adalah The Darkling Thursh, yang merupakan salah satu master piece. Puisi tersebut ditulis pada akhir abad ke-18 dan masa awal abad baru. Tradisi ini membawa banyak perubahan. Hardy mencoba melukiskan keraguannya dihadapkan dengan zaman baru itu. Segala nad yang hadir dalam puisinya membawa kita pada pandangannya yang begitu pesimis. Tulisan ini bertujuan menggambarkan nada pesimisme yang dilukiskan melalui karya itu.</p>
<b>Publisher Name</b>	University of Muhammadiyah Purwokerto
<b>Publish Date</b>	2018-01-12
<b>Publish Year</b>	2008
<b>Doi</b>	DOI: 10.30595/lks.v2i1.2253
<b>Citation</b>	
<b>Source</b>	Leksika: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya
<b>Source Issue</b>	Vol 2, No 1 (2008)
<b>Source Page</b>	
<b>Url</b>	<a href="http://jurnalnasional.ump.ac.id/index.php/LEKSIKA/article/view/2253/1755">http://jurnalnasional.ump.ac.id/index.php/LEKSIKA/article/view/2253/1755</a>
<b>Author</b>	Dr LYNDA SUSANA WIDYA AYU FATMAWA, S.S., M.Hum