

Analisis Teori Filosofi Uang dalam Film "Orang Kaya Baru" dengan Pendekatan Wacana Kritis Teun Van Dijk

Title	Analisis Teori Filosofi Uang dalam Film "Orang Kaya Baru" dengan Pendekatan Wacana Kritis Teun Van Dijk
Author Order	8 of 8
Accreditation	5
Abstract	<p>Penelitian ini menganalisis representasi uang sebagai elemen sosial dan budaya dalam film Orang Kaya Baru karya Ody Harahap. Dengan pendekatan Wacana Kritis Teun Van Dijk dan teori Philosophy of Money oleh George Simmel, kajian ini mengungkap bagaimana uang memengaruhi perilaku individu serta hubungan sosial dalam keluarga. Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan data utama berupa film dan literatur pendukung sebagai data sekunder. Temuan penelitian menunjukkan bahwa uang berperan tidak hanya sebagai alat tukar, tetapi juga sebagai simbol nilai yang mampu membentuk karakter, perilaku, dan dinamika hubungan keluarga. Film ini memberikan kritik terhadap kapitalisme dengan menyoroti efek hedonisme dan konsumerisme terhadap interaksi sosial. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa uang berfungsi sebagai sumber konflik moral, sekaligus menjadi refleksi nilai-nilai sosial dalam masyarakat modern.</p>
Publisher Name	CV Infinite Corporation
Publish Date	2025-01-11
Publish Year	2024
Doi	DOI: 10.52436/1.jishi.199
Citation	
Source	Jurnal Ilmu Sosial Humaniora Indonesia
Source Issue	Vol 4 No 2 (2024): JISHI - Desember 2024
Source Page	247-259
Url	https://ojs.journals.id/index.php/jishi/article/view/199/55
Author	WIMAN RIZKIDARAJAT, S.H., M.H