

## Kolaborasi Musik Rock Kentongan Melalui Kreativitas Generasi Muda Mukela Banyumas

<b>Title</b>	Kolaborasi Musik Rock Kentongan Melalui Kreativitas Generasi Muda Mukela Banyumas
<b>Author Order</b>	7 of 7
<b>Accreditation</b>	
<b>Abstract</b>	<p>Kolaborasi musik tradisional "Kentongan Banyumas dengan musik Rock yang dilakukan oleh Komunitas Mukela Banyumas merupakan inovasi penting untuk melestarikan budaya tradisional di tengah arus globalisasi. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami bagaimana kolaborasi tersebut dapat menjadi sarana efektif dalam melestarikan budaya tradisional dan memberdayakan generasi muda. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan wawancara mendalam dengan anggota Komunitas Mukela, observasi, dan dokumentasi. Kreativitas generasi muda dalam komunitas memainkan peran penting dalam menggabungkan elemen musik tradisional dan modern, sehingga dapat menghasilkan karya musik yang unik serta dapat menarik minat generasi muda terhadap budaya tradisional. Selain itu, penggunaan teknologi digital untuk publikasi karya musik terbukti efektif dalam memperluas jangkauan audiens dan meningkatkan apresiasi terhadap budaya tradisional. Penelitian ini menegaskan bahwa kolaborasi musik tradisional dan Rock yang dilakukan oleh Komunitas Mukela Banyumas menunjukkan bahwa dengan pendekatan kreatif dan inovatif, musik tradisional dapat terus eksis dan berkembang di era modern.</p>
<b>Publisher Name</b>	Universitas Semarang
<b>Publish Date</b>	2024-08-07
<b>Publish Year</b>	2024
<b>Doi</b>	DOI: 10.26623/jdsb.v26i1.9689
<b>Citation</b>	
<b>Source</b>	Jurnal Dinamika Sosial Budaya
<b>Source Issue</b>	Vol 26, No 1 (2024): Juni (2024)
<b>Source Page</b>	63-74
<b>Url</b>	<a href="https://journals.usm.ac.id/index.php/jdsb/article/view/9689/4380">https://journals.usm.ac.id/index.php/jdsb/article/view/9689/4380</a>
<b>Author</b>	NIKEN PARAMARTI DASUKI, S.Sos, M.Si