

Realisme Magis dalam Antologi Berhala Karya Danarto

Title	Realisme Magis dalam Antologi Berhala Karya Danarto
Author Order	1 of 3
Accreditation	4
Abstract	<p>Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan realism magis mengonstruksikan makna dan nilai dalam antologi Berhala karya Danarto. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif, dengan memadukan teori strukturalisme sastra, realisme magis, fenomenologi Husserl, dan kritik sastra Ganzheit. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa realism magis mengonstruksikan makna dan nilai dalam semesta karya dengan memadukan realita problematika masyarakat urban dengan unsur magis transendental. Elemen realism magis yang ditemukan dalam antologi ini adalah (1) hadirnya tokoh luar biasa, (2) munculnya makhluk supranatural, (3) terjadinya peristiwa menakjubkan. Berhala yang dimaksud dalam antologi ini adalah hala-hal dunaiwi, konkret maupun idea, yang diobesiskan secara berlebihan oleh tokoh-tokoh semesta karya, sehingga terkesan dikultuskan atau diberhalakan. Nilai-nilai yang terkonstruksi dalam antologi ini adalah (1) materialisme, (2) hedonisme, (3) egoisme, dan (4) ateisme yang menggeser nilai-nilai kehidupan yang semestinya.</p>
Publisher Name	UNIB Press
Publish Date	2024-07-02
Publish Year	2024
Doi	DOI: 10.33369/jik.v8i2.32672
Citation	
Source	Jurnal Korpus
Source Issue	Vol 8 No 2: Agustus 2024
Source Page	179-188
Url	https://ejournal.unib.ac.id/korpus/article/view/32672/15449
Author	ARIF KURNIAWAN, M.Kes