

Analisis Ketidakadilan Perempuan pada Film Dokumenter Keep Sweet, Pray and Obey

Title	Analisis Ketidakadilan Perempuan pada Film Dokumenter Keep Sweet, Pray and Obey
Author Order	4 of 4
Accreditation	
Abstract	<p>Penelitian ini memfokuskan kajiannya pada bentuk objektifikasi perempuan yang belum terungkap melalui film dokumenter "Keep Sweet, Pray and Obey". Tujuan penelitian ini untuk menjelaskan bentuk objektifikasi perempuan dalam film "Keep Sweet Pray and Obey". Berdasarkan paradigmanya, maka penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif-interpretatif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah semiotika. Hal ini dikarenakan semiotika merupakan studi terkait tanda. Teknik analisis data yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah semiotika model Roland Barthes. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini digunakan untuk memperoleh data-data dokumentatif yang dibutuhkan oleh peneliti. Terdapat berbagai bentuk objektifikasi perempuan mulai dari rambut, pakaian, pandangan laki-laki yang melihat perempuan abu-abu sehingga perempuan tidak memiliki batasan pasti tentang hak dan kewajiban mereka sebagai manusia. Penindasan terhadap perempuan adalah sasaran empuk dengan mengedepankan narasi agama yang dogmatis. Faktor pendukung bentuk objektifikasi perempuan dimulai dari adanya pengaruh media, hubungan personal, dan hubungan sosial. Terdapat berbagai cara manipulasi perempuan yang terlihat pada film ini.</p>
Publisher Name	Universitas Semarang
Publish Date	2023-12-13
Publish Year	2023
Doi	DOI: 10.26623/jdsb.v25i4.7975
Citation	
Source	Jurnal Dinamika Sosial Budaya
Source Issue	Vol 25, No 2 (2023): Desember (2023)
Source Page	301-314
Url	https://journals.usm.ac.id/index.php/jdsb/article/view/7975/3701
Author	WIMAN RIZKIDARAJAT, S.H., M.H