

## Analisis Isi Kuantitatif Tindak Rasisme dalam Film BlackKkKlansman

<b>Title</b>	Analisis Isi Kuantitatif Tindak Rasisme dalam Film BlackKkKlansman
<b>Author Order</b>	2 of 2
<b>Accreditation</b>	
<b>Abstract</b>	<p>ABSTRAK Film merupakan salah satu dari sekian bentuk media massa yang mampu memberikan nilai hiburan pada masyarakat disaat kepenatan aktifitas masyarakat dalam menjalani rutinitas kehidupan sehari-hari. Perkembangan film itu sendiri juga tidak lepas dari perkembangan budaya masyarakat yang berlaku dibelakangnya. Salah satu film yang menggambarkan salah satu realitas sosial yaitu rasisme adalah film BlackKkKlansman. Isu rasisme menjadi tema yang paling sering diproduksi oleh industri film terbesar dunia yaitu Hollywood. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan teknik analisis isi. Dalam penelitian ini peneliti meneliti secara syntactical units terdiri dari simbol-simbol yang muncul, dalam penelitian ini adalah simbol kekerasan. Hasil penelitian ini menunjukkan bagaimana perilaku kaum kulit putih di dalam Film BlackKkKlansman yang melakukan tindakan diskriminasi dan pembedaan baik secara verbal dan nonverbal berdasarkan ciri "ciri fisik yang berbeda antara kaum kulit putih dan kaum kulit hitam. Hasilnya kategori rasisme verbal menjadi kategori dengan frekuensi terbanyak. Penyumbang terbanyak tindakan rasisme dari dua kategori adalah tokoh laki "laki yang dalam film ini karena mendapatkan screen time lebih banyak dari tokoh perempuan. Kata Kunci: Analisis Isi, Film BlackKkKlansman, Rasisme</p> <p>ABSTRACT Film is one of the many forms of mass media that can provide entertainment value to the community when people are tired of their activities in carrying out their daily life routines. The movie's development is also inseparable from the development of the prevailing culture of the society behind it. One of the movies that depicts one of the social realities, namely racism, is the movie BlackKkKlansman. The issue of racism is the theme most often produced by the world's largest film industry, Hollywood. This research uses quantitative methods with content analysis techniques. In this study researchers examined syntactical units consisting of symbols that appear, in this study are symbols of violence. The results of this study show how the behavior of white people in the BlackKkKlansman film who commit acts of discrimination and distinction both verbally and nonverbally based on different physical characteristics between white people and black people. The result is that the category of verbal racism is the category with the highest frequency. The biggest contributor to racism from two categories is the male character in this movie because he gets more screen time than the female character. Keywords: Content Analysis, Film BlackKkKlansman, Racism</p>
<b>Publisher Name</b>	Fakultas ISIP Jurusan Sosiologi - Universitas Jenderal Soedirman
<b>Publish Date</b>	2023-06-26
<b>Publish Year</b>	2023
<b>Doi</b>	
<b>Citation</b>	
<b>Source</b>	Jurnal Interaksi Sosiologi
<b>Source Issue</b>	Vol 2 No 2 (2023): Jurnal Interaksi Volume 2 Nomor 2 April 2023
<b>Source Page</b>	18-31
<b>Url</b>	<a href="http://jos.unsoed.ac.id/index.php/jis/article/view/8929/4083">http://jos.unsoed.ac.id/index.php/jis/article/view/8929/4083</a>
<b>Author</b>	Dr. ARIZAL MUTAHIR, S.Sos, M.A.