

Kearifan Lokal dalam Novel Memoirs of A Geisha: Arthur Golden dan Ronggeng Dukuh Paruk: Ahmad Tohari Antropologi Linguistik

Title	Kearifan Lokal dalam Novel Memoirs of A Geisha: Arthur Golden dan Ronggeng Dukuh Paruk: Ahmad Tohari Antropologi Linguistik
Author Order	2 of 6
Accreditation	4
Abstract	Kearifan lokal dalam penelitian ini dikaji menggunakan kajian feminisme pada dua novel yang berjudul Memoirs of A Geisha karya Arthur Golden (1997) dan Novel Ronggeng Dukuh Paruk karya Ahmad Tohari (1982). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kearifan lokal yang ada pada kedua novel tersebut. Teori yang digunakan dalam mengkaji novel ini adalah teori antropologi linguistik. Pengkajian kedua novel menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan catat. Berdasarkan hasil penelitian ini, ditemukan persamaan dan perbedaan kearifan lokal kedua novel tersebut yang merupakan cerminan kondisi sosial masyarakat pada novel Memoirs of Geisha dan Novel Ronggeng Dukuh Paruk.
Publisher Name	CV. Ridwan Publisher
Publish Date	2022-08-19
Publish Year	2022
Doi	DOI: 10.36418/syntax-literate.v7i8.9186
Citation	
Source	Syntax Literate
Source Issue	Jurnal Ilmiah Indonesia
Source Page	Vol. 7 No. 8 (2022): Syntax Literate: Jurnal Ilmia
Url	https://jurnal.syntaxliterate.co.id/index.php/syntax-literate/article/view/9186/5211
Author	IDAH HAMIDAH, S.S., M.Hum