

POSISI PEREMPUAN SUMBA PADA FILM PEREMPUAN TANA HUMBA (STUDI ANALISIS WACANA TEUN A. VAN DIJK)

Title	POSISI PEREMPUAN SUMBA PADA FILM PEREMPUAN TANA HUMBA (STUDI ANALISIS WACANA TEUN A. VAN DIJK)
Author Order	2 of 2
Accreditation	5
Abstract	<p>Film Perempuan Tana Humba adalah film dokumenter yang diproduksi oleh Tanakhir Films dan disutradarai oleh Lasja F. Susatyo. Film ini menarik untuk dikaji karena mengangkat tema mengenai tradisi yang disebut Belis atau mahar yang berkembang di Sumba, Nusa Tenggara Timur yang berkaitan dengan perempuan. Untuk itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui wacana posisi perempuan dalam tradisi Sumba yang ada pada film tersebut. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis wacana model Teun A. Van Dijk dengan tiga dimensi wacananya yaitu teks, kognisi sosial dan konteks sosial. Hasil penelitian yang ditemukan adalah pertama, terdapat kerangka teks yang menjelaskan bagaimana tradisi Belis memosisikan perempuan. Kedua, kognisi sosial diperkuat oleh pengetahuan sutradara terkait perempuan dalam tradisi tersebut. Ketiga, konteks sosial yang terdapat pada film Perempuan Tana Humba ini disesuaikan dengan fenomena budaya patriarki dan gerakan feminisme yang mulai ramai digencarkan masyarakat. Wacana tersebut diharapkan mampu membuka kesadaran khalayak terkait posisi perempuan saat ini agar memiliki suara dan tempat yang lebih layak terutama di lingkungan masyarakatnya sendiri.</p>
Publisher Name	Laboratorium Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Ha
Publish Date	2021-06-28
Publish Year	2021
Doi	DOI: 10.52423/jikuho.v6i3.18569
Citation	
Source	Jurnal Ilmu Komunikasi UHO : Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi dan Informasi
Source Issue	Vol 6, No 3 (2021): Edisi Juli
Source Page	299-313
Url	http://ojs.uho.ac.id/index.php/KOMUNIKASI/article/view/18569/pdf
Author	Dr S BEKTI ISTIYANTO, S.Sos, M.Si