

REPRESENTASI NILAI BUDAYA DALAM NOVEL JEJAK LANGKAH DAN RUMAH KACA: TINJAUAN POSKOLONIAL

Title	REPRESENTASI NILAI BUDAYA DALAM NOVEL JEJAK LANGKAH DAN RUMAH KACA: TINJAUAN POSKOLONIAL
Author Order	2 of 2
Accreditation	4
Abstract	Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai budaya yang terkandung dalam novel Jejak Langkah dan Rumah Kaca karya Pramoedya Ananta Toer. Penelitian deskriptif kualitatif ini menggunakan data kualitatif berupa satuan peristiwa yang memuat nilai-nilai budaya yang diperoleh dari kedua novel tersebut. Instrumen penelitian ini adalah peneliti yang dibekali seperangkat teori poskolonial dan nilai budaya. Data penelitian dikumpulkan dengan metode observasi dan dokumentasi dan selanjutnya dianalisis dengan menggunakan teknik deskriptif kualitatif dengan berpijak pada teori poskolonial dan nilai budaya. Hasil penelitian ini menemukan bahwa nilai-nilai budaya yang terdapat dalam kedua novel tersebut tersebut terbagi menjadi dua kategori, yaitu nilai budaya modern dan nilai budaya tradisional.
Publisher Name	STKIP Singkawang
Publish Date	2021-07-27
Publish Year	2021
Doi	DOI: 10.26737/cling.v4i1.2304
Citation	
Source	CAKRAWALA LINGUISTA
Source Issue	Vol 4, No 1 (2021): Volume 4 Number 1 July 2021
Source Page	1-10
Url	https://journal.stkipsingkawang.ac.id/index.php/Cling/article/view/2304/pdf
Author	NUR INDAH SHOLIKHATI, S.Pd, M.Pd