

Konstruksi Identitas Perempuan Jepang melalui Geisha dalam Novel Indonesia

Title	Konstruksi Identitas Perempuan Jepang melalui Geisha dalam Novel Indonesia
Author Order	1 of 1
Accreditation	5
Abstract	<p>Identitas merupakan label yang melekat dan selalu dibawa oleh manusia baik sebagai individu, individu perorangan maupun sebagai bagian dari komunitas sosial. Dalam praktiknya, sering dijumpai usaha untuk menghilangkan, menyembunyikan, bahkan memalsukan identitas untuk kepentingan dan keuntungan. Seperti halnya dalam dua novel pengarang Indonesia yang mengambil geisha dalam ruang lingkup dunia hiburan, dimana dalam mengkonstruksi identitas perempuan Jepang melalui cara pemalsuan identitas. Konstruksi identitas yang disematkan pada geisha dalam kedua novel tersebut mempunyai tujuan akhir yang sama yaitu membuat representasi perempuan Jepang yang paling ideal sekaligus digunakan sebagai alat pembangun citra positif bangsa Jepang bahkan menghegemoni masyarakat. Tujuan penelitian ini mengungkapkan bentuk identitas perempuan Jepang melalui konstruksi geisha sehingga akan mengetahui bentuk identitas seperti apa saja yang diwacanakan pada perempuan Jepang sekaligus Jepang secara keseluruhan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik kajian pustaka dan hasil analisis akan diuraikan dalam bentuk deskriptif.</p>
Publisher Name	Program Studi Bahasa Inggris Universitas Trunojoyo Madura
Publish Date	2018-08-05
Publish Year	2018
Doi	DOI: 10.21107/prosodi.v12i1.3941
Citation	
Source	Prosodi Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra
Source Issue	Vol 12, No 1 (2018): Prosodi
Source Page	179-185
Url	https://journal.trunojoyo.ac.id/prosodi/article/view/3941/2895
Author	DIANA PUSPITASARI, S.S., M.A.